

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от «29» 08 2018 года



Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ№1»
Т.А. Певгова

Приказ № 163

от «29» 08 2018 года

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬ»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)

Автор-составитель:
Муллахметова Альбина Идрисовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2018

Пояснительная записка

Эффективным способом коррекции нарушений в развитии умственно отсталых детей является изобразительная деятельность. Занятия художественным творчеством – оптимальный способ для формирования трудовой умелости детей, развития восприятия, сенсомоторных навыков, координации движений, что является главным стимулом развития центральной нервной системы, психических процессов, речи. Работа с различными красками, разными природными и бросовыми материалами, бумагой, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития детей.

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание. В процессе художественного творчества у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Рабочая программа «Акварель» является адаптированной, основана на дополнительной общеобразовательной программе «Акварель».

Программа рассчитана на возраст детей, имеющий широкий диапазон с 7 до 15 лет. Отличительные особенности психофизических возрастных характеристик детей с ОВЗ дает возможность заниматься различными видами декоративно-прикладного творчества не зависимо от категории возраста: многие дети в силу причин, оказавших влияние на их здоровье, в любом возрасте остаются в пределах развития младшего школьного возраста.

Темы занятий составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа написана на 1 года обучения, работа проводится с детьми 7 – 15 лет и предполагает занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа. Курс занятий состоит из 72 часов. Занятия проводятся индивидуально с каждым ребенком.

Нормативно-правовое обеспечение программы. При разработке адаптированной дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Проектируем будущее» использовались основные нормативные документы: «Конвенция ООН о правах ребенка» [15], «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года» [20], «Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей» [7], Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [13], Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы [9], Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [28], Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660) [35], Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.) [16], Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)» [26], Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [29], Устав МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны [43].

Цель: Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством изобразительной деятельности.

Обучающая задача:

- Сформировать интерес к искусству, к видам изобразительной деятельности.

- Научить анализировать предметы и явления (форма, цвет, величина, положение в пространстве), выявлять в них общее, различное

Развивающая задача:

- Развитие мелкой и общей моторики, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов.

- Развитие способности к длительным физическим усилиям

Воспитывающая задача:

- воспитание нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Учебный план программы 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа.
2.	Рисование	22	2	20	Выставка
3.	Аппликация	30	2	28	Выставка
4.	Лепка	16	2	14	Выставка
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Игра-путешествие
	Итого:	72	7	65	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел, тема	Теория	Практика	Содержание	Уровень деятельности	Методы и формы
Вводное занятие	1	1	Обсуждение плана, материальной базы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места. Правила поведения на занятии.	репродуктивный.	Беседа, инструктаж по ТБ, демонстрация образцов, показ иллюстраций,
Рисование			<ul style="list-style-type: none"> • Поляна цветов • Декоративное рисование «Подсолнухи» • Нетрадиционное рисование «Одуванчики» • «Осенние листья». Рисование с натуры Контрольный срез. • «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» • Рисование декоративное «Пингвины на льдине». • «Снегирь» рисование гуашевыми красками • «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками • Рисование. «Плывет, плывет кораблик» • Рисование «Аист на болоте» . • Рисование «Море» • Рисование «Цветы» 	творческий, репродуктивный, продуктивный	Рассказ, беседа объяснение. Дидактические игры, игры на сплочение группы. Викторины. Упражнения. Рассматривание репродукций художников, Практическая работа, творческая деятельность. Рефлексия.
Аппликация			<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья» • Аппликация. «Осень» аппликация из бумаги • Аппликация «Осенний натюрморт» Силуэтная аппликация • Аппликация. «Совушка» • Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках» • Аппликация. «Собачка». • Аппликация. «Кораблик» • Аппликация. «Петушок золотой гребешок» • Аппликация. «Цыплята» • Аппликация. «Три поросенка» • Аппликация. «Собачка» 	творческий, репродуктивный, продуктивный	Рассказ, беседа объяснение. Дидактические игры. Викторины. Упражнения. Рассматривание репродукций художников, Практическая работа, творческая деятельность. Рефлексия.

			<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация. «Божья коровка» • Аппликация. «Котенок» 		
Лепка			<ul style="list-style-type: none"> • Лепка из пластилина «Урожай» • Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир» • Лепка. Пластилиновая живопись «Зима» • Лепка. «Собачка» • Лепка «Совушка» • Лепка «Кошечка» • Лепка. « Ежик» 	творческий, репродуктивный, продуктивный	Рассказ, беседа объяснение. Дидактические игры. Викторины. Упражнения. Рассматривание репродукций художников, Практическая работа, творческая деятельность. Рефлексия.
Итоговое занятие.		2	«По следам волшебной кисточки»	творческий	Игра-путешествие, практическая работа

Предполагаемые результаты 1 года обучения

№ п/п	Раздел программы или задачи	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Механизм отслеживания
1.	Вводное занятие	Самостоятельно организует рабочее место. Соблюдает порядок до конца занятия.	Самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать в порядке рабочее место. Правилами техники безопасности владеет.	Организация рабочего места, подбор нужных материалов делает с помощью педагога. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять.	Беседа, опрос.
2.	Рисование.	Самостоятельно выполняет практическую работу. Придумывает сюжет по теме.	Самостоятельно выполняет практическую работу. Испытывает сложности придумывание сюжета по теме.	Практическую работу выполняет с помощью педагога. Испытывает трудности при работе кистью.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.
3.	Аппликация	Самостоятельно выполняет практическую работу. Придумывает сюжет по теме. Знает правила пользования	Самостоятельно выполняет практическую работу. Знает правила пользования ножницами. Испытывает сложности в вырезание деталей по линии. Не аккуратно	Практическую работу выполняет с помощью педагога. Знает правила пользования ножницами, но не всегда их соблюдает.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.

		ножницами, умеет правильно вырезать по линии. Умеет работать шаблонами. Умеет аккуратно приклеивать детали.	приклеивает детали.		
4.	Лепка	Знает техники лепки. Умеет правильно аккуратно делать круглые модули, делать жгутики. Владеют техникой разглаживания. Самостоятельно выполняет практическую работу.	Умеет правильно делать круглые модули, делать жгутики. В практической работе испытывает затруднения.	Не умеет делать круглые модули и жгутики. Практическую работу выполняет с помощью педагога.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.
5.	Итоговое занятие	Активно принимают участие на выставке. Работа выполнена аккуратно и красочно. Мотивированы.	Работа выполнена с помощью педагога. Мотивированы на дальнейшую работу.	Участует в выставке. Работа выполнена с помощью педагога. Низкая мотивация на дальнейшую работу.	Наблюдение в ходе практической деятельности.

Учебный план программы 2 года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа.
2.	Рисование	30	4	26	Выставка
3.	Аппликация	22	2	20	Выставка
4.	Лепка	16	2	14	Выставка
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Игра-путешествие
	Итого:	72	9	63	

Содержание 2 года обучения

Раздел, тема	Теория	Практика	Содержание	Уровень деятельности	Методы и формы
Вводное занятие	1	1	Обсуждение плана, материальной базы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места. Правила поведения на занятии.	репродуктивный.	Беседа, инструктаж по ТБ, демонстрация образцов, показ иллюстраций,
Рисование			<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Натюрморт» • Рисование «Ласточки» • Рисование «Пейзаж морской» • Рисование «Зимний пейзаж» 	творческий, репродуктивный, продуктивный	Рассказ, беседа объяснение. Дидактические игры, игры на сплочение группы. Викторины. Упражнения.

			<ul style="list-style-type: none"> • Нетрадиционные техники рисование • Рисование с помощью губки • Живопись»Зимняя ночь» • Рисование «Алые паруса» • Рисование «Ваза с фруктами» • Рисование «Рассвет» • Рисование «Аист» • Рисование «Подводный мир» • Рисование «Бабочка красавица» • Рисование «Маки» • Рисование «Насекомые» • Рисование «Летние мотивы» 		Рассматривание репродукций художников, Практическая работа, творческая деятельность. Рефлексия.
Аппликация	3	56	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация. «Цветы из салфеток» • Аппликация«Ветка рябины» • Аппликация «Объемная открытка» • Аппликация«Золотая рыбка» • Аппликация «Подсолнухи» • Аппликация«Божья коровка» • Аппликация «Котенок» 	творческий, репродуктивный, продуктивный	Рассказ, беседа объяснение. Дидактические игры. Викторины. Упражнения. Рассматривание репродукций художников, Практическая работа, творческая деятельность. Рефлексия.
Лепка	1	21	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка из пластилина «Животные» • Лепка из пластилина «Зима» • Лепка из пластилина «Совушка • Обратная аппликация «Тюльпаны» • Лепка «Букет сирени» 	творческий, репродуктивный, продуктивный	Рассказ, беседа объяснение. Дидактические игры. Викторины. Упражнения. Рассматривание репродукций художников, Практическая работа, творческая деятельность. Рефлексия.
Итоговое занятие.			«Путешествие в мир искусства»	творческий	Сказка, игра, самостоятельная практическая работа

Предполагаемые результаты 2 года обучения

№ п/п	Раздел программы или задачи	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Механизм отслеживания
1.	Вводное занятие	Самостоятельно организует рабочее место. Соблюдает порядок до конца занятия.	Самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать в порядке рабочее место. Правилами техники безопасности владеет.	Организация рабочего места, подбор нужных материалов делает с помощью педагога. Знает правила техники безопасности, но в процессе работы может не применять.	Беседа, опрос.
2.	Рисование.	Самостоятельно выполняет практическую работу. Придумывает сюжет по теме.	Самостоятельно выполняет практическую работу. Испытывает сложности придумывание сюжета по теме.	Практическую работу выполняет с помощью педагога. Испытывает трудности при работе кистью.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.
3.	Аппликация	Самостоятельно выполняет практическую работу. Придумывает сюжет по теме. Знает правила пользования ножницами, умеет правильно вырезать по линии. Умеет работать шаблонами. Умеет аккуратно приклеивать детали.	Самостоятельно выполняет практическую работу. Знает правила пользования ножницами. Испытывает сложности в вырезание деталей по линии. Не аккуратно приклеивает детали.	Практическую работу выполняет с помощью педагога. Знает правила пользования ножницами, но не всегда их соблюдает.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.
4.	Лепка	Знает техники лепки. Умеет правильно аккуратно делать круглые модули, делать жгутики. Владеют техникой разглаживания. Самостоятельно выполняет практическую работу.	Умеет правильно делать круглые модули, делать жгутики. В практической работе испытывает затруднения.	Не умеет делать круглые модули и жгутики. Практическую работу выполняет с помощью педагога.	Наблюдение, опрос, тестирование, игра, практическая работа, взаимооценивание.
5.	Итоговое занятие	Активно принимают участие на выставке.	Работа выполнена с помощью педагога.	Участует в выставке. Работа выполнена с	Наблюдение в ходе практической

		Работа выполнена аккуратно и красочно. Мотивированы.	Мотивированы на дальнейшую работу.	помощью педагога. Низкая мотивация на дальнейшую работу.	деятельности.
--	--	--	------------------------------------	--	---------------

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации ОП	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа, презентация	Словесные: объяснение, рассказ.	Видеопрезентации	Экран, проектор, компьютер	Рефлексия
Рисование	Беседа, инструктаж, демонстрация образцов, показ иллюстраций	Словесные: объяснение, рассказ; наглядные: показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, фотоальбомы; практические: упражнения, отработка приемов, индивидуальных заданий; игровые.	Демонстрационный материал: иллюстрации к сказкам, картины, работы воспитанников, схемы, таблицы. Видеопрезентации. Дидактические игры на развитие внимания, творчества, воображения. Раздаточный материал: шаблоны, образцы. Карточки с творческими заданиями.	Экран, проектор, компьютер	Выставка детских творческих работ, устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, анализ результатов викторины,
Аппликация	Беседа, инструктаж, демонстрация образцов, показ иллюстраций	Словесные: объяснение, беседа, художественное слово; наглядные: показ, рассматривание иллюстраций; практические: упражнения, отработка приемов; игровые.	Демонстрационный материал: иллюстрации к сказкам, картины, работы воспитанников, схемы, таблицы. Видеопрезентации. Дидактические игры на развитие внимания, творчества, воображения. Раздаточный материал: шаблоны, образцы. Карточки с творческими заданиями.	Экран, проектор, компьютер	Устный опрос, включенное педагогическое наблюдение, анализ результатов викторины, выставка детских работ.
Лепка	Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение	Словесные: объяснение; наглядные: показ, рассматривание иллюстраций; практические: упражнения, отработка приемов, выполнение индивидуальных заданий.	Демонстрационный материал: иллюстрации к сказкам, картины, работы воспитанников, схемы, таблицы. Видеопрезентации. Дидактические игры на развитие внимания, творчества, воображения. Раздаточный материал: шаблоны,	Экран, проектор, компьютер	Практическая работа

			образцы. Карточки с творческими заданиями.		
Итоговое занятие.	Практическая работа, педагогическое наблюдение	Зарисовка эскиза, поэтапное рисование	Демонстрационный материал: иллюстрации к сказкам, картины, работы воспитанников, схемы, таблицы. Видеопрезентации. Дидактические игры на развитие внимания, творчества, воображения. Раздаточный материал: шаблоны, образцы. Карточки с творческими заданиями.	Экран, проектор, компьютер	Занятие – путешествие

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа, игра	2	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.		Беседа
2.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. «Поляна цветов»		Творческая работа
3.				Практическое занятие	2	Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья»		Творческая работа
4.				Практическое занятие	2	Аппликация. «Осень»		Творческая работа
5.				Беседа, наблюдение практическое занятие	2	Рисование. Декоративное рисование «Подсолнухи»		Творческая работа
6.				Беседа, практическое занятие	2	Лепка из пластилина «Урожай»		Беседа, Творческая работа
7.				Практическое занятие	2	Нетрадиционное рисование. «Одуванчики»		Творческая работа
8.				Беседа, практическое занятие	2	Аппликация. «Осенний натюрморт» Силуэтная аппликация		Беседа, Творческая работа
9.				Беседа, презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Совушка»		Беседа, творческая работа

10.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»		Беседа, творческая работа
11.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»		Беседа, Творческая работа
12.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»		Беседа, Творческая работа
13.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. Рисование декоративное «Пингвины на льдине».		Беседа, Творческая работа
14.				Практическое занятие	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»		Творческая работа
15.				Практическое занятие	2	Рисование. «Снегирь» рисование гуашевыми красками		Беседа, творческая работа
16.				Практическое занятие	2	Лепка. «Собачка»		Беседа, творческая работа
17.				Практическое занятие	2	Аппликация «Собачка»		Беседа, творческая работа
18.				Практическое занятие	2	Аппликация «Собачка».		Беседа, творческая работа
19.				Практическое занятие	2	Рисование «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками		Беседа, творческая работа
20.				Презентация, Наблюдение	2	Лепка «Совушка»		Беседа, творческая работа
21.				Практическое занятие	2	Рисование. «Плывет, плывет кораблик»		Творческая работа

22.			Практическое занятие	2	Лепка «Кошечка»		Беседа, творческая работа
23.			Практическое занятие	2	Лепка «Кошечка»		Беседа, творческая работа
24.			Практическое занятие	2	Аппликация. «Кораблик»		Беседа, творческая работа
25.			Практическое занятие	2	Аппликация. «Кораблик»		Творческая работа
26.			Практическое занятие	2	Лепка. «Ежик»		Беседа, творческая работа
27.			Практическое занятие	2	Рисование. «Аист на болоте»		Творческая работа
28.			Практическое занятие	2	Аппликация «Петушок золотой гребешок»		Творческая работа
29.			Практическое занятие	2	Аппликация. «Цыплята»		Творческая работа
30.			Наблюдение	2	Аппликация «Три поросенка»		Творческая работа
31.			Практическое занятие	2	Аппликация. «Собачка».		Беседа, Творческая работа
32.			Практическое занятие	2	Аппликация. «Божья коровка»		Беседа, Творческая работа
33.			Практическое занятие	2	Аппликация. «Котенок»		Беседа, Творческая работа
34.			Практическое занятие	2	Рисование «Море»		Творческая работа

35.				Практическое занятие	2	Рисование «Цветы»		Творческая работа
36.				Презентация, Наблюдение	2	Итоговое занятие. «По следам волшебной кисточки» Аппликация с элементами рисования.		Беседа, творческая работа
					72	Итого:		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.		Беседа
2.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. «Натюрморт»		Творческая работа
3.				Беседа, Практическое занятие	2	Рисование. «Ласточки»		Творческая работа
4.				Практическое занятие	2	Рисование «Пейзаж морской»		Творческая работа
5.				Практическое занятие, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «Цветы из салфеток»		Самостоятельная работа
6.				Беседа, презентация, наблюдение	2	Лепка из пластилина «Животные»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
7.				Беседа, презентация, наблюдение	2	Аппликация «Ветка рябины»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
8.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Зимний пейзаж»		Беседа, презентация, самостоятельная работа

9.				Практическое занятие	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»		Творческая работа
10.				Презентация, Наблюдение	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»		анализ работ
11.				Презентация, Наблюдение	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
12.				Презентация, Наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования.		Беседа, презентация, самостоятельная работа
13.				Практическое занятие	2	Рисование с помощью губки		Беседа, презентация, самостоятельная работа
14.				Практическое занятие	2	Живопись «Зимняя ночь»		Творческая работа
15.				Презентация, Наблюдение	2	Лепка «Совушка»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
16.				Практическое занятие	2	Рисование «Алые паруса»		Творческая работа
17.				Презентация, Наблюдение	2	Рисование «Ваза с фруктами»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
18.				Презентация, Наблюдение	2	Обратная аппликация «Тюльпаны»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
19.				Презентация, Наблюдение	2	Обратная аппликация «Тюльпаны»		Презентация, самостоятельная работа
20.				Практическое занятие	2	Аппликация. Объемная открытка.		Творческая работа
21.				Практическое занятие	2	Рисование. Рассвет		Творческая работа

22.			Практическое занятие	2	Рисование. «Аист»		анализ работ
23.			Практическое занятие	2	Рисование «Подводный мир»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
24.			Практическое занятие	2	Лепка «Букет сирени»		Творческая работа
25.			Практическое занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»		Творческая работа
26.			Практическое занятие	2	Рисование «Бабочка красавица»		Творческая работа
27.			Практическое занятие	2	Рисование «Маки»		Творческая работа
28.			Практическое занятие	2	Рисование «Насекомые»		Творческая работа
29.			Наблюдение	2	Аппликация «Подсолнухи»		Творческая работа
30.			Наблюдение	2	Аппликация «Подсолнухи». Продолжение		Творческая работа
31.			Презентация, Наблюдение	2	Аппликация. «Подсолнухи». Завершение работы		Беседа, презентация, самостоятельная работа
32.			Практическое занятие	2	Аппликация. «Божья коровка»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
33.			Практическое занятие	2	Аппликация. «Котенок»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
34.			Практическое занятие		Аппликация. «Котенок». Детализация		Творческая работа

35.				Презентация, Наблюдение	2	Рисование «Летние мотивы»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
36.				Практическое занятие	2	Итоговое занятие «Путешествие в мир искусства»		
					72	Итого:		

Условия реализации

Методические и дидактические материалы:

- пакет диагностических материалов для проведения контрольных срезов
- дидактические игры, методики
- папка по педагогической поддержке ребенка
- папка по ориентированно-мотивационном аспекте занятия
- папка с образцами и иллюстрационным материалом (использование интернет ресурсов)
- папка с шаблонами
- диски с презентациями и музыкой

Материально-технические:

- Помещение, приспособленное для занятий
- Рабочий стол, рабочий материал; наглядные пособия: работы детей выполненные в различной технике (гуашь, мелки, карандаши, акварель); иллюстрации с различными изображениями (узоры на ткани, керамические изделия с различными изображениями, иллюстрированные книги, открытки и др.); аппликации из цветной бумаги и осенних листьев; фотографии; репродукции художников; слайды; образцы и др.
- Внешние условия (взаимодействие с детским орденом милосердия, с ГДТДиМ №1, посещение выставок в Картинной Галерее, участие в выставках)

Список литературы

1. Волков, И.П., Художественная студия в школе /И.П. Волков, - М., Просвещение, 2009 г., 170 с.
 2. Королева, И.А., Преферансова, М.Ф., Давай учиться рисовать: пособие для учителя искусства / И.А. Королева, М.Ф. Преферансова. - М., 2009 г. 235с.
 3. Маслоу, А. Мотивация и личность/ А. Маслоу.- СПб.: Питер, 2009. -352 с.
 4. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики/ Н.С. Морова. — М.: 1997.-143с.
 5. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2009.-178 с.
 6. Панов, А.М. Центры социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями - эффективная форма социального обслуживания семьи и детей // Реабилитационные центры для детей с ограниченными возможностями: опыт и проблемы/ А.М.Панов. - М.,2008.- 380с.
- Литература для детей
1. Сайт Энциклопедия русской живописи. (материалы о русской живописи, картины, биографии художников) [http: \www.artsait.ru\](http://www.artsait.ru/);
 2. Айзенбарт, Б. Полный курс акварели/ Барбара Айзенбарт, - М. Внешсигма АСТ, 2010, 64с.
 3. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию гуашью/ О.В. Шматова. – М.. издательство Эксмо, 2010.- 80 с.